

Е.А. Игуменова, М.С. Стрельникова

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
КАК ФОРМА ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**методические рекомендации
по выполнению, оформлению и защите индивидуального проекта**

Учебно-методическое
пособие для студентов и преподавателей

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛАЙСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «НОВОАЛАЙСКИЙ ЛИЦЕЙ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

методические рекомендации
по выполнению, оформлению и защите индивидуального проекта

Новоалтайск – 2025 г.

УДК 377.5.01
ББК 74.474.7
С 54

Стрельникова М.С., Игуменова Е.А. Проектная деятельность как форма обучения в системе среднего профессионального образования (методические рекомендации по выполнению, оформлению и защите индивидуального проекта). Методическое пособие для преподавателей и студентов образовательных учреждений СПО очной формы обучения. Новоалтайск, 2025, 38 с.

Рецензент:

И.Н. Полынская – доктор педагогических наук, профессор кафедры технологических дисциплин Алтайского государственного педагогического университета (г. Барнаул, Россия), член-корреспондент Российской Академии Естествознания.

Методические рекомендации по организации проектной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования разработаны в целях совершенствования проектного обучения в образовательных организациях, реализующих программы среднего профессионального образования. В пособии представлен материал по выполнению, оформлению, защите и руководству индивидуальным проектом.

Методическое пособие составлено в соответствии с требованиями ФГОС СПО с учетом рекомендаций по направлению и профилю подготовки.

Материал не является альтернативным, а служит целям систематизации и конкретизации знаний, получаемым в процессе изучения дисциплины «Основы проектной деятельности».

Предлагаемое пособие позволит студентам и преподавателям сосредоточить внимание на основных теоретических вопросах проектной работы, эффективно подготовиться к организации и проведению процесса написания проекта и подготовки его защиты.

Методическое пособие опубликовано на сайте КГБПОУ «НЛПО»: Проектная деятельность. [электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.alpu44.ru/digital_library, свободный.

УДК 377.5.01
ББК 74.474.7
С 54

© Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новоалтайский лицей профессионального образования», 2025

© Е.А. Игуменова, 2025

© М.С. Стрельникова, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1 Общие сведения.....	8
1.1 Типы индивидуальных проектов:.....	8
1.2 Этапы проведения проекта	9
2 Оформление индивидуального проекта.....	10
2.1 Структура проекта	10
2.2 Требования к оформлению индивидуального проекта.....	21
2.3 Требования к оформлению презентации для защиты проекта.....	24
2.4 Рекомендации по подготовке и проведению защиты проекта	26
2.5 Примерные критерии оценивания индивидуального проекта обучающегося	30
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	32
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	33
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	34

ВВЕДЕНИЕ

В условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов СПО, практический опыт в подготовке специалистов занимает ведущее место в освоении образовательной программы, требования к результатам которой представлены общими и профессиональными компетенциями, включающими способность обучающегося решать задачи, общие для многих видов профессиональной деятельности и качество сформированности профессиональных компетенций, которые формируются в процессе учебной и внеучебной деятельности при изучении учебных дисциплин и профессиональных модулей.

В связи с изменяющимися требованиями работодателей, вызванными появлением новых производственных технологий, формируются изменения в части содержания СПО. Поэтому, особое место в профессиональном образовании, сегодня занимает внедрение освоения студентами навыков проектирования, позволяющих им реализовывать комплексные проекты и инициативы посредством развития творческого потенциала и познавательных способностей. Чтобы быть конкурентоспособным на современном рынке труда, выпускникам ПОО необходимо обладать такими качествами, как креативность, готовность к переобучению и способность осуществлять поиск, оценку и внедрение нового. Проектная работа способствует более сознательному овладению знаниями, умениями и навыками, формирует интерес к научным исследованиям, помогает освоению их методик, вырабатывает навыки самостоятельной творческой работы.

Активное применение в учебном процессе СПО технологий проектной деятельности способствует формированию у обучающихся навыков, целеполагания, планирования, рефлексии и анализа, презентации. В погружения в проектную деятельность повышается качество и практикоориентированность профессионального образования.

С целью внедрения проектного обучения образовательная программа СПО предусматривает встраивание в образовательную деятельность

проектной деятельности, направленной на решение профессионально ориентированных задач, требующих привлечения знаний из различных дисциплин, которые предполагают развитие общих и профессиональных компетенций, необходимых конкурентоспособному выпускнику, востребованному на рынке труда. Поэтому проектная деятельность в образовательной организации строится на принципе междисциплинарности.

При реализации образовательной программы на базе основного общего образования индивидуальный проект входит в обязательную часть изучения дисциплин.

Индивидуальный проект является обязательной частью образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования, и реализуется на первом курсе.

ФГОС среднего общего образования определяет требования к проектной компетентности обучающихся на уровне среднего общего образования следующим образом: «формирование навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта» [п. 18.2.1]. Индивидуальные проекты на первом курсе обучения согласно ФГОС СОО [п. 11]:

- выполняются в течение одного или двух семестров в рамках учебного времени, специально отведенного учебным планом;
- являются формой самостоятельной работы обучающимся, выполняемой под руководством преподавателя;
- выполняются по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности;
- являются завершенным учебным исследованием или разработанным проектом: исследовательского, конструкторского, инженерного, социального, прикладного, инновационного, творческого типа.

На начальном этапе обучения в образовательной организации

необходимо организовать обучение основам проектной деятельности: познакомить студентов с логикой работы над проектами, этапами проектирования, требованиями к содержанию и оформлению результатов. Полученные знания и первичные умения в дальнейшем будут использоваться при освоении программ дисциплин и профессиональных модулей на следующих этапах обучения, а также во внеурочной и воспитательной деятельности.

Методические рекомендации помогут в разработке и оформлении проекта обучающимся в ПОО, будут полезны преподавателям – руководителям индивидуальных проектов.

Проектная работа является видом учебной и научно-исследовательской работы студентов и представляет собой самостоятельно выполненное учащимся исследование по определенной теме. В работе необходимо опираться на знания, полученные при изучении учебных дисциплин, кроме того, работа должна показать, насколько глубоко студент овладел теоретическими знаниями, умением пользоваться научной литературой.

Таким образом, можно выделить следующие **задачи** проектной работы:

- а) находить нужную литературу и обрабатывать ее (прежде всего, обнаруживать в публикациях важные идеи и фиксировать их);
- б) сопоставлять различные точки зрения на конкретную проблему и осуществлять выбор какой-либо точки зрения (наилучшим образом объясняющей исследуемые явления);
- в) собирать материал и осуществлять его классификацию, при которой были бы четко видны общие и частные свойства или характеристики;
- г) интерпретировать отдельные примеры с той позиции, занимаемой по отношению к исследуемому вами материалу;
- д) письменно излагать идеи, выявленные в результате знакомства с фактическим материалом и научной литературой по предмету;
- е) осуществлять общее оформление работы: выделять в ней разделы и параграфы, употреблять цитаты и делать ссылки на имеющиеся публикации,

составлять библиографию.

Тематика проектов, выполняемых студентами в рамках освоения учебных дисциплин, междисциплинарных курсов (МДК), разрабатывается руководителями проектного обучения или преподавателями. Темы могут быть предложены обучающимися при условии обоснования актуальности и практической значимости. Студент имеет право самостоятельно выбрать тему при условии ее согласования с научным руководителем.

За каждым проектом закрепляется руководитель из числа преподавателей, мастеров производственного обучения, представителей работодателя. Руководитель формирует из заявившихся студентов проектную команду, формулирует цель и задачи проекта, распределяет проектные задания, составляет план работы над проектом, осуществляет руководство написанием проектной работы в пределах времени, определяемого нормами педагогической нагрузки, оказывает консультационную помощь студенту в определении окончательной темы, в подготовке плана работы, в подборе материалов.

Все реализованные студентами проекты в процессе обучения в обязательном порядке отражаются в их портфолио (в том числе цифровом) и на персональных страницах преподавателей лица, мастеров производственного обучения, других специалистов, принимавших участие в проекте в качестве руководителя.

1 Общие сведения

1.1 Типы индивидуальных проектов

Каждый учебный проект – это система «5П»: проблема – планирование (проектирование) – поиск – продукт – презентация. Таким образом, обязательным условием организации проектной деятельности обучающихся является наличие представления о конечном продукте деятельности, этапах проектирования, а также осмысление результатов деятельности.

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях и др.);
- творческая работа, представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации, видеофильма, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа, альбома, выпуска газеты, радиопередачи и др.;
- материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;
- отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Таблица 1 – Типы и характеристика учебных проектов

Тип проекта	Краткая характеристика
Информационный	Проект, целью которого является сбор, анализ и представление информации по какой-либо актуальной профессиональной или предметной/межпредметной тематике.
Исследовательский	Проект, направленный на доказательство или опровержение какой-либо гипотезы, исследование какой-либо проблемы, при этом акцент на теоретической части проекта не означает отсутствия практической.
Творческий	Проект, направленный на создание какого-то творческого продукта; проекты, предполагающие свободный, нестандартный подход к оформлению результатов работы;
Практико-ориентированный	Проект, имеющий на выходе конкретный продукт; проект, направленный на решение какой-либо проблемы, на практическое воплощение в жизнь какой-то идеи; проектный продукт может использоваться как самим участником, так и иметь внешнего

	заказчика, например, лицей, город и т.д.;
Социальный (социально-ориентированный)	Проект, который направлен на повышение гражданской активности обучающихся и населения; проекты, предполагающие сбор, анализ и представление информации по какой-либо актуальной социально-значимой тематике.

1.2 Этапы организации работы над проектом

- **Подготовительный** – выбор проблемной ситуации (проблемы); определение типа(ов) проекта; постановка цели проекта; определение темы (названия проекта); классификация проекта по различным основаниям; результат (продукт) проекта.
- **Проектировочный** – общее планирование, построение конкретного плана и продумывание всех элементов деятельности.
- **Аналитический** – исследование проблемы: анализ, синтез, выдвижение гипотезы, детализация и обобщение; сбор и обработка данных, получение результата проектной деятельности за счет выполнения определенных действий; сравнение планируемых и реальных результатов, обобщение, выводы.
- **Контрольно-корректировочный** – анализ успехов и ошибок, поиск способов коррекции ошибок, исправление проекта в соответствии с реальным состоянием дел: интерпретация результатов, выбор формы презентации (представления) результатов.
- **Заключительный** – рефлексивно-оценочный – защита проекта. Коллективное обсуждение результата проекта, самооценка деятельности.

2 Оформление индивидуального проекта

2.1 Структура проекта

Индивидуальный проект структурируется следующим образом:

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Введение
3. Содержательная часть работы
4. Заключение
5. Список использованных источников
6. Приложения

Титульный лист является первой страницей работы, входит в общую нумерацию страниц, не нумеруется.

Образец оформления титульного листа к индивидуальному проекту представлен в Приложении 1 к методическим рекомендациям.

Содержание индивидуального проекта представляет собой составленный в определенном порядке развернутый перечень вопросов, которые должны быть освещены в каждом параграфе. Правильно построенное содержание служит организующим началом в работе, помогает систематизировать материал, обеспечивает последовательность его изложения.

Содержание индивидуального проекта студент составляет совместно с руководителем, с учетом замысла и индивидуального подхода.

Содержание отражает в строгой последовательности расположение всех составных частей работы: введение, наименование всех глав и параграфов, заключение, список информационных источников, приложения. По каждой из глав и параграфов в содержании отмечаются номера страниц, соответствующие началу конкретной части проекта (Приложение 2).

При всем многообразии индивидуальных подходов к содержанию

проектов традиционным является следующий:

ВВЕДЕНИЕ

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. (Полное наименование главы)

1.1 (Наименование параграфа)

1.2 (Наименование параграфа)

...

2. (Полное наименование главы)

2.1 (Наименование параграфа)

2.2 (Наименование параграфа)

...

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

ПРИЛОЖЕНИЯ

Введение индивидуального проекта

Имеет объем до двух страниц. Отражает следующие признаки (актуальность, цель, задачи, объект и предмет исследования, практическая значимость, новизна (если имеется)).

Для того, чтобы начать писать введение, необходимо определиться с проблемой и темой проекта.

Выбор проблемной ситуации (проблемы).

Работа над проектом направлена на разрешение конкретной, причем социально или личностно значимой, проблемы.

Выбор проблемы в разных ситуациях может быть различным: предлагаться руководителем с учетом учебной ситуации по учебной дисциплине, профессиональных интересов и индивидуальных особенностей

обучающихся.

Проблема учебного проекта может формулироваться самими обучающимися исходя из собственных интересов: познавательных, творческих, прикладных. Формулировка проблемы может быть связана с разрешением теоретических и практических вопросов образовательных программ: социальных, политических, экологических.

Примеры проблем, их решение и готовый продукт:

1. Проблема: сложность запоминания устройства тормозной системы локомотива по схемам в учебнике.

Решение: создать 3D-разборной макет тормозной системы; разработать интерактивный тренажёр на базе PowerPoint.

Продукт: физический макет + цифровое пособие с анимацией работы системы.

2. Проблема: частые ожоги глаз у начинающих сварщиков.

Решение: разработать памятку с иллюстрациями правильного положения головы; создать тренировочный стенд с лазерным указателем безопасной зоны

Продукт: инструкционный плакат + учебный стенд.

3. Проблема: большой объем отходов древесины на производстве.

Решение: создать технологическую карту рационального раскроя; разработать изделия из обрезков (подставки, сувениры).

Продукт: альбом эскизов + коллекция образцов

Выбор темы.

Темы проектных работ целесообразно формулировать исходя из проблемы, для решения которой проводится исследование, разрабатывается (проектируется) тот или иной продукт, например:

– «Разработка 3D-макета тормозной системы локомотива для наглядного обучения»;

– «Разработка тренировочного стенда для отработки безопасного

положения головы при сварке»;

– «Технология изготовления сувениров из столярных отходов»;

Формулировка темы должна быть краткой, понятной, проблемной, смылосодержащей.

Обоснование актуальности.

Актуальность выполнения проекта полезно рассматривать с позиции практических ожидаемых результатов.

При обосновании актуальности темы проекта важно ответить на следующие вопросы:

- Почему выбрана эта тема?
- Почему тема интересна для тебя с практической точки зрения?
- Какие новые знания предполагается получить?
- Каков замысел проекта в целом?
- Что уже имеется по этой теме, а что нового предстоит сделать самому?

Для описания актуальности темы проекта могут быть использованы следующие речевые обороты:

- «Актуальность темы определяется тем, что в настоящее время...».
- «Актуальность темы обусловлена тем, что...».
- «В современном мире ... имеет большое значение, так как...».
- «Сегодня проблема ... является одной из самых актуальных, потому, что ..».
- «Вопрос ... в последние годы оказывается в фокусе исследовательского внимания...».
- «Проблема ... привлекает к себе пристальное внимание ученых и общественности из-за того, что...».
- «В последнее время появилось ... и люди стали все чаще задумываться над тем ...» и другие.

Формулирование гипотезы (для исследовательского проекта).

Гипотеза – это предположение: что произойдет, если будет осуществлен проект?

Гипотеза может быть предположением о связи между наблюдаемыми явлениями и внутренней производящей основой (объяснительная гипотеза) или как предположение о той или иной форме связи между наблюдаемыми явлениями (описательная гипотеза).

Гипотеза должна быть проверяемой и содержать нечто новое для обучающегося.

Пример объяснительной гипотезы (о причине):

Если (идея и замысел гипотезы), то (предполагаемый результат); так как (объяснение эффекта). «Если разработать систему сортировки древесных отходов по размерам и типам материала, то их повторное использование в учебных мастерских увеличится на 40%, так как это позволит рационально распределять обрезки для разных поделок».

Пример описательной гипотезы (о связи явлений): «Использование специальных шаблонов для раскроя древесины сократит количество отходов на 30%, поскольку оптимизирует расход материала при изготовлении типовых деталей».

Пример-предположение (для творческого проекта): «Если создать коллекцию декоративных изделий из древесных отходов (подставки, рамки, сувениры), то это повысит мотивацию студентов к их повторному использованию, демонстрируя практическую и эстетическую ценность обрезков».

Формулирование цели.

В цели формулируется общий замысел проекта. Необходимо стремиться к лаконичному и предельно точному в смысловом отношении формулированию цели. Цель должна содержать указание на исследование проблемы, она всегда формулируется в соотношении с темой проекта.

1. Для проблемы с запоминанием устройства тормозной системы: «Разработать 3D-макет тормозной системы локомотива с подвижными элементами для наглядного обучения студентов».

«Создать интерактивный тренажёр по работе тормозной системы в формате анимированной презентации».

2. Для проблемы с ожогами глаз у сварщиков: «Разработать тренировочный стенд с лазерным указателем безопасной зоны для отработки правильного положения головы при сварке». «Создать иллюстрированную памятку по технике безопасности для начинающих сварщиков».

3. Для проблемы с отходами древесины: «Разработать технологию изготовления сувенирной продукции из столярных отходов учебной мастерской». «Создать систему сортировки и хранения древесных обрезков для их повторного использования».

Критерии формулировки целей:

- ✓ Начинаются с глагола (разработать, создать, изготовить).
- ✓ Указывают на конечный продукт (макет, стенд, систему).
- ✓ Содержат указание на целевую аудиторию (для студентов, для учебной мастерской).
- ✓ Соотнесены с темой (например, «3D-макет» → «наглядное обучение»).

Оформление задач.

Для формулирования задач, как и в случае постановки цели, лучше использовать глаголы, чаще всего это ответ на вопрос: что нужно сделать?:

- изучить литературу по теме и выяснить...
- определить категории ...
- ознакомиться с методами ...
- создать модель (методику) ...
- провести серию опытов ...
- апробировать модель (методику) ...
- разработать рекомендации ...
- сформулировать ...

- предложить способы решения ... и др.

Примеры формулировки задач:

1. Для проекта «3D-макет тормозной системы локомотива»:

- изучить устройство и принцип работы тормозной системы по технической литературе;
- определить ключевые элементы системы, требующие визуализации;
- разработать чертежи деталей макета в программе Компас-3D;
- изготовить подвижные элементы макета на 3D-принтере;
- апробировать макет в учебном процессе.

2. Для проекта «Тренировочный стенд для сварщиков»:

- исследовать статистику травм глаз среди начинающих сварщиков;
- ознакомиться с существующими методами обучения безопасному положению;
- разработать конструкцию стенда с лазерным указателем;
- провести серию тестов с участием студентов;
- сформулировать рекомендации по использованию стенда.

3. Для проекта «Изделия из столярных отходов»:

- классифицировать виды отходов по размерам и породам древесины;
- изучить технологии обработки мелких деревянных заготовок;
- разработать эскизы изделий (подставки, рамки, сувениры);
- изготовить серию образцов из отходов;
- составить инструкцию по работе с обрезками.

Важно помнить:

- ✓ Каждая задача – конкретный шаг к достижению цели.
- ✓ Последовательность: изучение → создание → внедрение.
- ✓ Используйте глаголы в неопределенной форме.

Определение объекта и предмета (исследования).

Объект (более широкое понятие) – это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и которое необходимо изучить, это та

часть научного знания, с которой исследователь имеет дело.

Предмет (более узкое понятие) – это указание на особую проблему, то, что находится в рамках, в границах объекта. Предмет исследования чаще всего совпадает с определением его темы или очень близок к нему. Объект и предмет исследования как научные категории соотносятся как общее и частное.

Например:

1. Проект «3D-макет тормозной системы локомотива».

Объект исследования: тормозная система электровоза.

Предмет исследования: визуализация принципа работы колодочного тормоза через 3D-моделирование.

2. Проект «Тренировочный стенд для сварщиков».

Объект исследования: процесс обучения технике безопасности при ручной дуговой сварке.

Предмет исследования: методика формирования правильного положения головы с использованием лазерного указателя.

3. Проект «Изделия из столярных отходов».

Объект исследования: древесные отходы учебной столярной мастерской.

Предмет исследования: технология изготовления декоративных изделий из обрезков хвойных пород.

Практическая значимость.

Практическая значимость проекта – раскрытие практического значения (применения) исследования, описание того, как могут применяться полученные результаты. Возможно, полученные результаты принесут экономическую выгоду, будут способствовать улучшению экологической ситуации, улучшению отношения к животным и природе, помогут в изучении темы и т.д.

Примеры описания практической значимости:

1. «Практическая значимость работы заключается в том, что

разработанный макет может быть использован в учебных заведениях для наглядного изучения устройства тормозной системы без необходимости доступа к реальному локомотиву».

2. «Практическая значимость исследования состоит в снижении количества профессиональных травм глаз среди учащихся на 40-50%».

3. «Практическая ценность проекта проявляется в воспитании экологической ответственности у будущих специалистов».

Обоснование новизны подхода и/или полученных решений.

Новизна применительно к проекту – это признак, наличие которого дает автору право на использование понятия «впервые» при характеристике полученных им результатов (проведенного исследования) в целом. Новизна может проявляться в разной степени: от внесения новых положений в науку до эффективного применения уже известных положений.

Формулировки новизны зависимы от результатов проекта.

Например:

1. «Новизна проекта заключается в разработке модульной конструкции макета с заменяемыми элементами повреждений (трещины, износ), не имеющей аналогов в учебных пособиях».

2. «Впервые использована лазерная проекция опасной зоны с регулируемым углом охвата в зависимости от типа сварочных работ».

3. «Предложена оригинальная технология соединения мелких деталей методом «деревянного пазла» без использования клея».

Основная часть

Основная часть должна содержать 2-3 главы и состоять из совокупности предусмотренных содержанием работы параграфов.

Первая глава содержит, как правило, теоретические аспекты по теме, раскрытые с использованием информационных источников. Здесь рекомендуется охарактеризовать сущность, содержание основных

теоретических положений предмета исследуемой темы, их современную трактовку, существующие точки зрения по рассматриваемой проблеме и их анализ.

Большое значение имеет правильная трактовка понятий, их точность и научность. Употребляемые термины должны быть общепринятыми либо приводиться со ссылкой на автора. Точно так же общепринятыми должны быть и формулы расчета.

Вторая глава посвящается общей характеристике объекта исследования, характеристике отдельных структурных элементов объекта исследования, их деятельности и функционирования, а также разработке выводов и предложений, вытекающих из анализа проведенного исследования. В ней предлагаются способы решения выявленных проблем. Вторая глава является результатом выполненного исследования.

Третья глава может быть представлена в виде практической реализации проекта, где будет разрабатываться и создаваться продукт, описываться пошаговый алгоритм выполнения работ с хронологией этапов, обосновываться выбор материалов, инструментов и оборудования (оформление технологических карт) и другое.

Заключение

Заключение должно содержать итоги работы, важнейшие выводы, к которым пришел автор работы; в нем даются сведения о практической значимости работы, возможности внедрения ее результатов и дальнейших перспективах исследования темы. Важнейшее требование к заключению – его краткость и обстоятельность; в нем не следует повторять содержание введения и основной части работы. В целом заключение должно давать ответ на следующие вопросы:

- С какой целью автором проведено исследование?
- Что сделано автором в процессе исследования?
- К каким выводам пришел автор?

Объем заключения должен составлять 1-1,5 страницы.

Список использованных источников

Список использованных источников и литературы должен включать первоисточники, изученную литературу по теме исследования и состоять из трех частей.

– официальные документы и нормативно-правовые акты (согласно иерархической системе нормативно-правовых актов) (при необходимости).

– научная литература (учебники, монографии, статьи из сборников и периодических изданий), статистические источники, справочные и информационные издания.

– источники на электронных носителях удаленного доступа (Интернет-источники).

В каждом разделе сначала идут источники на русском языке, а потом – на иностранных языках, расположенные в алфавитном порядке.

При использовании Интернет-источников допускаются ссылки только на официальные сайты органов власти Российской Федерации и зарубежных стран, а также на сайты организаций, где находится используемая в работе информация, включая базы статистических данных. Допустимы также ссылки на электронные издания. Для написания проектной работы предпочтительно использовать издания последних 5 лет.

Приложение

В проектной работе приложения помещаются после списка использованных источников и литературы в порядке их упоминания в тексте. В приложения выносятся документы, чертежи, технологические карты, справки, описания, аналитика, на которую имеются ссылки в тексте работы.

Внутри содержательной части работы обязательно должны быть ссылки на приложения (Например: см. Приложение 1). Кроме того, в приложения могут выноситься таблицы и рисунки, размер которых, приближается к одной

и более страницам.

Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием в правом верхнем углу слова «ПРИЛОЖЕНИЕ». Если приложений несколько, то в каждом указывают его порядкового номер: «Приложение 1», «Приложение 2» и т.д.

Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

Нумерация рисунков, формул и таблиц внутри приложений своя собственная и не связана с нумерацией в других приложениях и в содержательной части работы. Для ссылки на рисунок, формулу или таблицу, находящуюся в приложении, в работе указывается ее номер и номер приложения, например: (см. прил. 1 рис. 7).

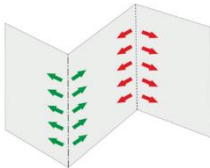
Приложения должны иметь непосредственное отношение к работе. Если работа может обойтись без какого-то приложения, то его следует исключить.

Объем приложений не входит в общий листаж проектной работы.

2.2 Требования к оформлению индивидуального проекта

Принято придерживаться общих требований к оформлению текстовых документов.

Требования	Содержание
Объем	12-20 страниц машинописного текста, приложения (если имеются) в основной объем не входят.
Оформление	Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210*297 мм). Расположение страниц – вертикальное.
Параметры страницы (поля)	левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Для того, чтобы поля страницы были заданных размеров, необходимо убрать в форматах абзаца (вкладка «положение на странице») запреты висячих строк, разрывы абзацев и пр.
Шрифт	Тип – «Times New Roman», цвет – чёрный, размер – 14.
Междустрочный интервал	1,5 строки.
Выравнивание	По ширине.
Абзацный отступ	Должен быть одинаковым по всему тексту и составляет 1,25 см.

Нумерация страниц	– арабскими цифрами, – сквозная, от титульного листа, при этом номер страницы на титульном листе не проставляют, – проставляется со второй страницы, – порядковый номер страницы ставится внизу по середине строки.																								
Титульный лист	Оформляется по образцу (Приложение 1)																								
Наименование структурных элементов проекта	«ОГЛАВЛЕНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ», «ПРИЛОЖЕНИЕ» и главы основной части) записывают в виде заголовка посередине страницы прописными буквами (с новой страницы, без абзацного отступа, без двоеточия, без кавычек и без подчеркивания). Точки в заголовках не ставятся! Не стоит выделять заголовки: дополнительно цветом, курсивом, расширенным шрифтом и пр. Другие компоненты работы выполняются на текущих страницах.																								
Оглавление	Оформляется автоматически с помощью опции «Автоматическое оглавление»																								
Библиографические ссылки	Оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ. Список литературы и интернет-источников дается после заключения. Порядок оформления библиографии: указывается фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, место и год издания, количество страниц.																								
Кавычки	«Кавычки-елочки»																								
Тире	Не нужно путать: – дефис «-», – короткое тире «—», – длинное тире «—».																								
Иллюстрации	Размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них (например, «... в соответствии с рисунком 2»), а при необходимости – в приложении. Иллюстрации выравнивают по центру, нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией, обозначают словом «Рисунок» и пишут название рисунка (см. рис. 1).  Рисунок 1 – Направление сгибов линий																								
Таблицы	Размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, а при необходимости в приложении. Таблицы выравнивают по центру, нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией, обозначают словом «Таблица» и пишут название таблицы (см. табл. 1). Таблица 1 – Горячие клавиши для программы «Blender» <table><tr><th>№</th><th>Клавиша</th><th>Действие клавиши</th></tr><tr><td>1</td><td>S</td><td>Масштабирование</td></tr><tr><td>2</td><td>T</td><td>Панель инструментов показать/скрыть</td></tr><tr><td>3</td><td>Ctrl+Z</td><td>Отменить действие</td></tr><tr><td>4</td><td>Ctrl+Shift+Z</td><td>Восстановить отмененное действие</td></tr><tr><td>5</td><td>X</td><td>Удалить</td></tr><tr><td>6</td><td>R</td><td>Вращение модели</td></tr><tr><td>7</td><td>N</td><td>Панель свойств показать/скрыть</td></tr></table>	№	Клавиша	Действие клавиши	1	S	Масштабирование	2	T	Панель инструментов показать/скрыть	3	Ctrl+Z	Отменить действие	4	Ctrl+Shift+Z	Восстановить отмененное действие	5	X	Удалить	6	R	Вращение модели	7	N	Панель свойств показать/скрыть
№	Клавиша	Действие клавиши																							
1	S	Масштабирование																							
2	T	Панель инструментов показать/скрыть																							
3	Ctrl+Z	Отменить действие																							
4	Ctrl+Shift+Z	Восстановить отмененное действие																							
5	X	Удалить																							
6	R	Вращение модели																							
7	N	Панель свойств показать/скрыть																							

Изложение проекта	Не рекомендуется вести изложение от первого лица единственного числа: «я наблюдал», «я считаю», «по моему мнению» и т.п. У работы есть авторский коллектив: исполнитель и руководитель. Поэтому, корректнее использовать местоимение «мы», но желательно обойтись и без него.
-------------------	---

Примеры оформления книг и брошюр:

под 1 автором:	Семенов, В. В. Философия: итог тысячелетий. Философская психология / В. В. Семенов – Пущино: ПНЦ РАН, 2000. – 64 с.
под 2 авторами:	Разумовский, В. А. Управление маркетинговыми исследованиями в регионе: учебник / В. А. Разумовский, Д. А. Андреев. – М.: ИНФРА, 2002. – 210 с.
под 3 авторами:	Боголюбов, А. Н. О вещественных резонансах в волноводе с неоднородным заполнением / А. Н. Боголюбов, А. Л. Делицын, М. Д. Малых. – СПб.: Питер, 2009. – 345 с.
под 4 и более авторами:	Алгебра: Учебник для 9-го кл. сред.шк. / Ш. А. Алимов [и др.]. – М.: Просвещение, 2008. – 223 с.
под редакцией:	Математический анализ для экономистов: Учеб. для студ. вузов, обучающихся по социально-эконом. спец. / Под ред.: А. А. Гриба, А. Ф. Тарасюка. – М.: Филинь; Рилант, 2010. – 354с.
многотомного издания:	Лермонтов М.Ю. Собрание сочинений: в 4 т. / М.Ю. Лермонтов; отв. ред. В.А. Мануйлов; АН СССР, Ин-т рус. лит. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Наука, 1999.
отдельного тома:	Лермонтов, М.Ю. Собрание сочинений. В 4 т. Т. 2. Поэмы / М.Ю. Лермонтов; ред. Т.П. Голованова. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Наука, 1999. – 575 с.
методических указаний:	Математическая статистика: учеб.-метод. пособие к лаборатор. работам по курсу «Теория вероятностей и математическая статистика» для студентов специальности 220400 / ОмГПУ; каф. ПИиМ; сост. И.И. Хоботов. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2006. – 22 с.

Примеры оформления интернет – ресурсов:

Электронные публикации в Интернете:	Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова [Электрон. ресурс] / ред. В.Румянцев – М., 2011. – Режим доступа: http://hronos.km.ru/proekty/mgu
	Авилова Л. И. Развитие металлопроизводства в эпоху раннего металла (энеолит – поздний бронзовый век): [Электронный ресурс]: состояние проблемы и перспективы исследований // Вестн. РФФИ. 2007. № 2. Электрон. версия печат. публ. URL: http://www.rfbr.ru/pics/22394ref/file.pdf (дата обращения: 19.09.2011).
	Жилищное право [Электронный ресурс]: актуальные вопросы законодательства: электрон. журн. 2007. № 1. URL: http://www.gilpravo.ru (дата обращения: 20.08.2007).

Примеры оформления периодических изданий:

Статья из	Уварова, В. И. Комплексная оценка состояния и эффективности функционирования социально-бытовой сферы вузов г. Орла / В. И.
-----------	--

журнала:	Уварова, В. Г. Шуметов, Н. А. Фролова // Известия ОрелГТУ. Сер. Гуманитарные науки. – 2008. – № 1–2. – С. 65 – 68.
Глава из книги:	Глазырин, Б.Э. Автоматизация выполнения отдельных операций в Word 2000 / Б. Э. Глазырин // Office 2000 : 5 кн. в 1 : самоучитель / Э. М. Берлинер, И. Б. Глазырина, Б. Э. Глазырин. – 2-е изд., перераб. – М., 2008. – Гл. 14. – С. 281 – 298.

2.3 Требования к оформлению презентации для защиты проекта

Назначение презентации – познакомить с проектом, продемонстрировать основные идеи и рассказать о полученных результатах.

Регламент выступления – 5-8 минут.

Количество слайдов – не более 15.

Оформление слайдов: в едином стиле, использование не более трёх цветов в одном слайде.

Шрифты. Для заголовков рекомендуемый размер шрифта – не менее 28 пт, для основного текста не менее 18 пт. Правильный выбор шрифта, такого как Helvetica или Arial, способствует более быстрому пониманию смысла сообщения. Избегайте узких шрифтов, таких как Arial Narrow, а также шрифтов с засечками, таких как Times.

Текст слайдов. Текст должен быть кратким, читаемым, максимально информативным и содержать основную информацию по всем разделам проекта. Предпочтительно использовать светлые тона на слайде и темный шрифт текста.

Заголовки. Каждый слайд должен иметь заголовок, несущий информацию о его содержании. Точку в конце заголовка не ставить.

Изображения. Используйте картинки, чтобы более образно преподнести свою мысль. Используйте графические изображения, улучшающие восприятие. Однако не следует перегружать слайд графикой. Делайте ясные надписи на диаграммах и графиках. Используйте столько текста, сколько требуется, но не больше.

Рекомендуем воспользоваться готовыми шаблонами для презентаций.

Структура презентации

1. Слайд № 1 (титульный лист см. приложение 3) должен содержать следующую информацию:

- Полное наименование образовательной организации (указывается по центру в верхней части титульного листа).
- Название проекта (выравнивание по центру).
- Фамилия, Имя и № группы студента (выравнивание по правому краю).
- Фамилия, Имя, Отчество, должность руководителя проекта.
- Город и год защиты проекта (указывается по центру в нижней части титульного листа).

2. Слайды № 2-3 должны описывать:

- Проблему и актуальность (кратко).
- Цель, задачи, возможно: объект и предмет исследования, а также практическую значимость.

3. Слайды 4-14 - рассказ о работе над проектом. Должны быть представлены:

- Результаты, полученные в процессе работы над проектом.
- Продукт проекта.
- С учетом продукта (презентация, видеоролик и др.) в презентацию вставляются изображения экрана в форме скрин-шотов.
- Изображения, размещенные на одном слайде, желательно привести к единому размеру.
- Можно использовать схемы, графики, стрелочки и другие визуальные компоненты для оживления презентации
- *Не допускается* использовать звуковые эффекты и видео в ходе демонстрации презентации.
- Помните! Это только рассказ о работе над проектом.
- На предпоследнем слайде указывается заключение (результаты, выводы).

4. Слайд 15 (последний слайд) – дублирование титульного листа.

2.4 Рекомендации по подготовке и проведению защиты проекта

Защита проектов может быть организована в форме семинара, круглого стола, специальной секции на научно-практической конференции.

Защита проектов происходит публично, в т.ч. в форме семинара и в рамках научно-практических конференций. На защите присутствуют заказчик, инициатор, руководитель проекта. Каждый проект, представляемый на научно-практической конференции, сопровождается презентацией и представлением материалов, освещающих этапы работы. После презентации и обсуждения результатов выносится решение об оценке проекта.

Лучшие проекты размещаются на сайте образовательной организации.

Для защиты проекта у вас должна быть подготовлена вступительная презентация и речь к ней. Будьте готовы отвечать на вопросы по своему проекту, вы должны разбираться в материале, о котором рассказываете.

Обратите внимание! Вся ваша защита должна занимать не более 10 минут вместе с демонстрацией самого проекта и ответами на вопросы, поэтому речь защиты не должна превышать 7 минут (5-7 минут на выступление, 1-3 минуты – ответы на вопросы).

Чтобы дать возможность выступить всем участникам, необходимо строго соблюдать регламент выступления. Важно хорошо ориентироваться в количестве необходимого времени, для этого нужно несколько раз озвучить доклад заранее, убирая из него все лишнее, отрепетировать выступление вместе с руководителем.

Общий план публичного выступления выглядит следующим образом:

1. Приветствие.
2. Название темы проекта.
3. Актуальность, цель и задачи проекта.
4. Содержание проекта – количество разделов, наиболее интересные разделы.

5. Основные этапы проекта и их задачи, методы и средства их достижения.

6. Характеристика (презентация) проектного продукта.

7. Самоанализ успешности проектной работы, перспективы развития проекта.

8. Ответы на вопросы комиссии.

Пример: «Здравствуйте, уважаемые члены комиссии и слушатели! Я студентка группы 3923д Стрельникова Маргарита. Руководитель моей работы Полынская Ирина Николаевна. Тема проекта... Выбранная тема является актуальной, потому что... Таким образом, целью проекта было... Для достижения которой потребовалось решить следующие задачи... Для этого были изучены источники/провели опрос/поставили опыты и т.д. В результате мне удалось создать... К преимуществам/недочетам работы можно отнести... В процессе работы над проектом я научился... Буду продолжать работать над проектом или буду работать над другой темой (почему?). Благодарю за внимание. Готов(а) ответить на Ваши вопросы».

Фразы-клише для защиты проекта

1. Начало выступления (введение):

- «Добрый день, уважаемые преподаватели и коллеги!»;
- «Разрешите представить вашему вниманию проект на тему...»;
- «Актуальность выбранной темы заключается в том, что...».

2. Обоснование актуальности:

- «Данная тема особенно важна сегодня, потому что...»;
- «Современные тенденции показывают, что...»;
- «Этот проект имеет практическую значимость, так как...»;
- «Проблема, которая рассматривается, связана с...».

3. Цель и задачи:

- «Целью работы было...»;
- «Для достижения цели были поставлены следующие задачи...»;
- «В ходе исследования мы планировали решить следующие вопросы...»;

4. Теоретическая часть:

- «В первой главе были изучены...»;
- «Теоретический анализ показал, что...»;
- «На основе изученных источников мы пришли к выводу, что...».

5. Практическая часть:

- «Во второй главе мы приступили к реализации проекта...»;
- «Нами были выполнены следующие этапы работы...»;
- «В процессе создания продукта мы столкнулись с такими трудностями, как...»;
- «Для решения этих проблем мы использовали...».

6. Результаты и выводы:

- «В результате проделанной работы получилось...»;
- «Наш проект подтвердил, что...»;
- «Итогом работы стало...»;
- «Практическая значимость проекта заключается в...».

7. Заключение:

- «Таким образом, все поставленные задачи были выполнены...»;
- «В ходе проекта мы достигли цель, которая заключалась в...»;
- «Данная работа позволила нам приобрести новые знания и навыки...».

8. Завершение выступления:

- «Спасибо за внимание! Готов(а) ответить на ваши вопросы»;
- «Буду рад(а) услышать ваши замечания и предложения»;
- «На этом мое выступление завершено. Благодарю за внимание!».

Кроме содержания выступления, нужно помнить о том, как это содержание подается. Выступающий должен говорить (а не читать!) свободно, достаточно громко, эмоционально, грамотно, логично, уверенно, обращаясь к залу, членам комиссии, наглядному материалу или слайдам.

Если по какой-то причине вы не уложились в установленное для доклада время, после напоминания членов комиссии вам следует в течение 15-30

секунд красиво завершить выступление: «...о моей работе можно сказать еще многое, но я перехожу к основным выводам...».

После комиссия задаёт дополнительные вопросы, чтобы удостовериться, насколько качественно был реализован проект. Лучше всего заранее продумать ответы на возможные вопросы.

Подумайте, какие вопросы вы задали бы себе на месте члена жюри?

Наиболее часто члены жюри задают следующие вопросы (многих из них можно избежать, если грамотно и четко выстроить первую часть выступления, качественно оформить письменную часть, проектный продукт и презентацию):

1. Почему вы выбрали именно эту тему? В чем ее актуальность? Какие цель и задачи ставили? Удалось ли их достичь? Какие перспективы развития темы?

2. Вопросы, связанные с глубиной понимания предметного содержания: Какой смысл вы вкладывали в то или понятие? Как вы аргументируете сделанный выбор? Почему вы выбрали именно эти методы и способы ведения проекта?

3. Какими источниками информации вы пользовались? Почему они заслуживают доверия?

4. Как вы сами оцениваете свою работу (отдельные этапы проекта)? Что получилось лучше, что хуже? Почему? Как справлялись с возникающими трудностями?

Не бойтесь самостоятельно назвать преимущества и недочеты работы. Способность к честному и объективному самоанализу является чертой талантливого человека. Скромно похвалите себя, назовите ошибки, которые вы учтете в будущем, чему научились в процессе работы над проектом.

На каждый вопрос нужно быстро реагировать, ориентироваться и отвечать. Таким образом проверяют, насколько хорошо автор проекта подготовился к защите, знает свою тему и может аргументированно отстаивать свою позицию.

Если вы не знаете ответа на поставленный вопрос, постарайтесь не волноваться и отвечать так, как понимаете тему. Если вы не уверены в том, что правильно поняли вопрос, можно попросить его переформулировать или задать уточняющие вопросы.

Главное – не бояться преподавателей и помнить, что они не хотят «завалить», а просто разговаривают, как с равным, а также пытаются понять, насколько вы можете раскрыть тему и проанализировать свою работу самостоятельно.

Важным составляющим успеха является качество презентации и наглядных материалов. Заранее продумайте, в какой форме вы сможете выгоднее всего представить свой проектный продукт.

2.5 Критерии оценивания индивидуального проекта

Основными критериями оценки индивидуального проекта являются:

- уровень сформированности навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- уровень способности к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- уровень сформированности навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- уровень способности (умения) ставить цели и формулировать гипотезы исследования, планировать работу, отбирать и интерпретировать необходимую информацию, структурировать аргументацию результатов исследования на основе собранных данных, презентовать результаты.

Критерии оценки	Содержание критерия оценки	Количество баллов
Актуальность поставленной проблемы (до 4)	Обоснование актуальности	От 0 до 1
	Постановка цели	От 0 до 1
	Определение и решение поставленных задач	От 0 до 1

баллов)	Новизна работы	От 0 до 1
Теоретическая и (или) практическая ценность (до 7 баллов)	Возможность применения на практике результатов проектной деятельности.	От 0 до 2
	Соответствие заявленной теме, целям и задачам проекта	От 0 до 2
	Работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2
	Автор в работе указал теоретическую и (или) практическую значимость	От 0 до 1
Качество содержания проектной работы (до 6 баллов)	Структурированность и логичность, которая обеспечивает понимание и доступность содержания	От 0 до 2
	Выводы работы соответствуют поставленным целям	От 0 до 2
	Наличие исследовательского аспекта в работе	От 0 до 2
Оформление работы (до 9 баллов)	Титульный лист	От 0 до 1
	Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов	От 0 до 2
	Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений	От 0 до 2
	Информационные источники	От 0 до 2
	Форматирование текста, нумерация и параметры страниц	От 0 до 2
Презентация работы в выступлении (до 13 баллов)	Грамотность речи	От 0 до 3
	Владение специальной терминологией	От 0 до 3
	Научность речи	От 0 до 3
	Ответы на вопросы	От 0 до 3
	Соблюдение регламента защиты (не более 5 мин)	От 0 до 1
Оформление презентации проекта (до 3 баллов)	Соответствует теме и плану проекта	От 0 до 1
	Использование графической информации	От 0 до 1
	Соответствует требованиям к оформлению	От 0 до 1
Качество проектного продукта (до 3 баллов)	Эстетика, удобство, соответствие заявленным целям	От 0 до 8
Итого:		До 50

Таблица соответствия оценки баллам

Баллы индивидуального проекта	Оценка
38-50	«отлично»
28-37	«хорошо»
19-27	«удовлетворительно»
Меньше 19	«неудовлетворительно»

Шаблон титульного листа

Министерство образования и науки Алтайского края
Краевое государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Новоалтайский лицей профессионального образования»
(КГБПОУ «НЛПО»)

Код профессии. «Название профессии»

Проектная работа по дисциплине «Основы проектной деятельности»

Тема «_____»

Выполнил: студент __ группы
ФИО

(подпись)

Руководитель:
ФИО

(подпись)

Работа защищена:

«_____» _____ 202_ г.

Оценка _____

Члены комиссии _____

Пример оформления в индивидуальном проекте раздела «Оглавление»

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1 Общие сведения	8
1.1 Типы индивидуальных проектов	8
1.2 Этапы организации работы над проектом	9
2 Оформление индивидуального проекта	10
2.1 Структура проекта	10
2.2 Требования к оформлению индивидуального проекта	21
Принято придерживаться общих требований к оформлению текстовых документов.....	21
2.3 Требования к оформлению презентации для защиты проекта	24
2.4 Рекомендации по подготовке и проведению защиты проекта	26
2.5 Критерии оценивания индивидуального проекта	30
Основными критериями оценки индивидуального проекта являются:	30
– уровень сформированности навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;	30
– уровень способности к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;	30
– уровень сформированности навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;.....	30
– уровень способности (умения) ставить цели и формулировать гипотезы исследования, планировать работу, отбирать и интерпретировать необходимую информацию, структурировать аргументацию результатов исследования на основе собранных данных, презентовать результаты.....	30
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	32
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	33
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	34

Образец оформления титульного листа

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Алтайский государственный педагогический университет»

Индивидуальный проект
**Декоративно-прикладное творчество из
фоамирана**

Выполнила: студентка группы 3923д
Стрельникова Маргарита Сергеевна

Научный руководитель: профессор,
доктор педагогических наук, доцент
Полынская Ирина Николаевна

Барнаул – 2023 год



1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».
3. Методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (Письмо Минпросвещения России от 14.04.2021 № 05-401 «О направлении информации»).
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464).
5. Попова Т.А. Проектная деятельность в образовательном пространстве // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Образование и педагогические науки. 2020. №3 (836). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnomprostranstve>.
6. Жизненный Цикл Проекта: Простая Формула для Эффективного Управления [Электронный ресурс]. URL: <https://blog.ganttpro.com/ru/zhiznenniycykl-proekta-project-life-cycle/>
7. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1 – М.: Народное образование, 2005. – 556 с.
8. Трищенко Д.А. О мотивации использования метода проектного обучения // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2021. Т. 21, вып. 3. С. 349–353. <https://doi.org/10.18500/1819-7671-2021-21-3-349-353>
9. Митрофанова Г.Г. Метод проектов вчера и сегодня // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2010. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metod->

proektovvchera-i-segodnya.

10. Рыбина И.Р., Попова И.Ю. Проектное обучение как элемент организации учебной деятельности в контексте современного образования //Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2014. №4.URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnoe-obuchenie-kak-element-organizatsiiuchebnoy-deyatelnosti-v-kontekste-sovremennogo-obrazovaniya>.

Учебное издание

Елена Александровна Игуменова
Маргарита Сергеевна Стрельникова

**ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
КАК ФОРМА ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

методические рекомендации
по выполнению, оформлению и защите индивидуального проекта

Учебно-методическое пособие